Caballeros,- Teatro Show,- Daniel Triunfo

Escenografía: A la izquierda del escenario van los músicos y a la derecha los actores.

Se propone que la música vaya acorde con el título de la obra.

Son dos o tres sillones blancos y un lugar para la anfitriona y para personas invitadas del público.

La única condición es tanto los actores como los músicos y el público de vestimenta formal (Saco y corbata)

La anfitriona va a hacer la moderación y Las preguntas y también va a dar el visto bueno para que toque la banda.

Ejemplo:

A: Dónde trabajan?

1: Yo tengo una agencia de viajes

A: Tu?

2: Me dedico al negocio de vienes raíces.

A: Y tu?

3: Economista

4: yo acá periodista

Pregunta al público. Que les gustaría ser?

A; Nadie responde?

(Los artistas tienen que saber de las materias y las profesiones)

P: yo acá periodista!!!

Entonces ya se dan las conversaciones y las preguntas improvisadas o no. Se le da pase a un tema musical y luego de estar en escena 20 minutos se cierra el telón y se informa de un impaz.

Luego de 10 minutos comienza una " segunda función" con todo renovado.

Se hacen las entradas posibles según los presupuestos y el capital humano disponible.

Entonces se hacen las funciones correspondientes una vez por semana con un tiempo estimado de dos horas y filmado para YouTube Streeemngs.

El cometido de la obra es mostrar una diversión formal. Que nutra la cultura de los asistentes a la obra.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com